



CERAMISTAS
DO
RIO GRANDE DO SUL

INCOMUM EDITORA

- 1979/84 — Curso de Cerâmica / Atelier de Francesca Duchescchi / Porto Alegre / RS;
 1985 — Escultura / Atelier Livre / Porto Alegre / RS;

EXPOSIÇÕES

- 1979 — Coletiva do Atelier de Francesca Duchescchi / Galeria Açorianos / Porto Alegre / RS;
 1980 — Coletiva do Atelier de Francesca Duchescchi / Centro dos Professores do Rio Grande do Sul / Porto Alegre / RS;
 1983 — Coletiva do Atelier de Francesca Duchescchi / Casa

- de Cultura Mário Quintana / Porto Alegre / RS;
 1984 — Coletiva do Atelier de Francesca Duchescchi / Casa de Cultura / Porto Alegre / RS;
 1985 — Coletiva de Esculturas / Centro Municipal de Cultura / Porto Alegre / RS;
 — I Mostra de Artes Plásticas (paralela ao 6º Congresso de Odontologia) / Campus da PUC / Porto Alegre / RS;
 — Panorâmica da ACERGS / Porto Alegre / RS;
 — Exposição de Escultores Gaúchos / Alfred Palace Hotel / Caxias do Sul / RS.

FORMAÇÃO

- 1984 — Curso "Massas de Alta Temperatura" / Marily Oppermann / MARGS;
 — Sensibilidade / Marlies Ritter / Porto Alegre;
 1986 — Argila e Expressão / Norma Grimberg / Porto Alegre;
 — Graduação em Artes Plásticas, UFRGS / Bacharelado em Cerâmica / Porto Alegre.

ATIVIDADES

- 1985 — II ENAC / Joinville / SC;
 1986 — Participação da Comissão Organizadora da Exposição "Cerâmica: Pesquisa e Expressão", no Museu da UFRGS / Porto Alegre.

EXPOSIÇÕES

- 1985 — IV Coletiva de Artes do Colégio Americano / Porto Alegre;
 1986 — Coletiva / "Cerâmica: Pesquisa e Expressão" / IA-UFRGS / Porto Alegre;
 — VII Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul / MARGS / Porto Alegre / RS.

Simone de Barros Nassif



58.

46

Simone Ribeiro



59

FORMAÇÃO

- 1984 — Graduação em Pintura / UFRGS / Porto Alegre;
 1981 — Litogravura, com Danúbio Gonçalves / Porto Alegre;
 1982 — Curso de Cerâmica / UFRGS / Porto Alegre;
 — Bolsista de Desenho / UFRGS / Porto Alegre;

- 1983 — Pintura, Instrumentos e Materiais de Fabricação / Manfredo de Souza Neto / Universidade de Caxias do Sul / RS;
 — Aquarela, com Carlos Mancuso / RS;
 — Curso de Extensão em Pintura / IA-UFRGS / RS;
 — Estágio na Escola de Arte da Associação Cultural dos ex-alunos do Instituto de Artes da UFRGS / RS;
 1984 — Baixo Vidrado / Vanda Bopp / RS;
 — Reflexões Sobre o Ver / Megumi Yuasa / MARGS / RS.

ATIVIDADES

- 1983 — 4º Simpósio Paranaense de Cerâmica / Curitiba / PR.

EXPOSIÇÕES

- 1981 — I Jovem Arte Sul América / Curitiba / PR;
 1982 — Coletiva 3 mais 1 = 4 / Instituto dos Arquitetos do Brasil — Porto Alegre / RS;
 — I Arte Universitária / IA-UFRGS / RS;
 — II Mostra de Arte da Semana Acadêmica / RS;
 1983 — II Arte Universitária / IA-UFRGS / Prêmio em Pintura / RS;
 — III Mostra de Arte da Semana Acadêmica / RS;
 1984 — IV Jovem Arte Sul América / Curitiba / PR;
 — Coletiva de Pinturas / Bar Opinião / Porto Alegre / RS;
 — Coletânea de Arte Gaúcha / Badesul / Porto Alegre / RS;
 1986 — Coletiva "Cerâmica: Pesquisa e Expressão" / IA-UFRGS / Porto Alegre / RS;
 Premiada no VII Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul / Porto Alegre.